

# ALLEGATO A

## Griglia di valutazione per la selezione di una figura per “COORDINAMENTO E ATTUAZIONE DI PROGETTI COMPLESSI SU BENI CULTURALI”

<b>N.</b>	<b>Macro-area / Criterio</b>	<b>Descrizione sintetica</b>	<b>Punteggio massimo</b>
<b>A</b>	<b>Esperienza in Beni Culturali e Patrimonio</b>	<b>Gestione, tutela e valorizzazione</b>	<b>35</b>
A1	Esperienza pluriennale		15
A2	Ruoli apicali		12
A3	Progetti culturali complessi		8
<b>B</b>	<b>Programmazione e attuazione di progetti complessi</b>	<b>Planificazione, attuazione, monitoraggio</b>	<b>30</b>
B1	Project management		12
B2	Attuazione e monitoraggio		10
B3	Coordinamento multi-attore		8
<b>C</b>	<b>Governance istituzionale e relazioni</b>	<b>Rapporti pubblici e internazionali</b>	<b>20</b>
C1	Relazioni istituzionali		8
C2	Governance multilivello		7
C3	Relazioni internazionali		5
<b>D</b>	<b>Competenze professionali e trasversali</b>	<b>Leadership, comunicazione, organizzazione</b>	<b>10</b>
D1	Leadership e coordinamento		4
D2	Competenze comunicative		3
D3	Competenze linguistiche		3
<b>E</b>	<b>Formazione e background</b>	<b>Titoli e coerenza</b>	<b>5</b>
E1	Titolo di studio		3
E2	Formazione specialistica		2
<b>TOTALE CV</b>			<b>100</b>

<b>F</b>	<b>Colloquio tecnico-motivazionale (semplificato)</b>	Verifica finale	<b>20</b>
F1	Visione strategica culturale	Approccio ai beni culturali	8
F2	Capacità attuativa	Casi concreti	6
F3	Motivazione e comunicazione	Chiarezza e coerenza	6
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>			<b>120</b>

Effettuerà il colloquio chi avrà totalizzato almeno 70 punti sulla valutazione del CV